

El Fitkid combina dansa i acrobàcia

El Fitkid és una disciplina esportiva que combina la dansa i l'acrobàcia i que va néixer a partir de la inquietud dels nens i nenes als quals tant agrada ballar i fer rodes, verticals... Es basa en unes característiques que el fan molt interessant per als infants, però també fins a l'edat adulta.

Es podria dir que el Fitkid ha estat "ideat" pels mateixos infants, ja que la seva activitat natural són ingredients del Fitkid. Es tracta, doncs, d'una disciplina molt completa, en la qual es fusiona l'elegància de la dansa amb l'espectacularitat de l'acrobàcia i que permet crear un *show* que resulta atractiu per a tots els públics. L'any 1994 es va organitzar la primera competició de Fitkid, va ser al Palau de Congressos de Barcelona, mentre que l'any 2000 se'n va celebrar la primera competició internacional, esdevinguda a Győr (Hongria).

La disciplina consisteix en el treball de la tècnica de dansa, l'entrenament d'elements acrobàtics, a fi d'elaborar coreografies de diferents estils. Actualment, el Fitkid també es pot complementar amb diferents modalitats: Dance show, Fantasia, i Danses Urbanes: Jazz funk, Dance pop i Hip-hop.

DANSA I ACROBÀCIA

Com que el Fitkid conté els elements inherents a la mateixa naturalesa d'activitat física dels menuts, en resulta una pràctica motivadora i atractiva. Evidentment, tant la dansa com l'acrobàcia s'han de treballar sempre amb la necessària adaptació a l'edat dels destinataris.

Més concretament, de la dansa es treballa la tècnica, els girs, salts, equilibris i la flexibilitat,



a fi d'aconseguir un moviment elegant i fluid. Es treballa el moviment i s'ensenya com col·locar el cos i a descobrir-ne moltes de les seves possibilitats.

De l'acrobàcia s'agafa el treball de força, de pliometria, així com també de col·locació (per bé que amb un enfocament diferent de com es fa en la dansa); els practicants aprenen a orientar-se en diferents posicions (invertida i fins i tot aèria). El més interessant d'aquesta feina d'acrobàcia és el que aporta als infants: els ensenya que l'esforç té recompensa, perquè és molt fàcil veure'n els avenços, ja que els practicants són capaços de fer allò que abans no podien; i a mesura que

CURSO DE ENTRENADOR DE FITKID
APRENDE LAS MEJORES TÉCNICAS PARA LA DANZA Y LA ACROBACIA
 INICIO NOVIEMBRE 2015
 PRESENCIAL
 UN FIN DE SEMANA AL MES
 PIDE MÁS INFORMACIÓN EN formacion@fitkid.org
 TUS ALUMNOS BAILARÁN, HARÁN ACROBACIA Y SE DIVERTIRÁN

www.fitkid.org

PARTIDA DE NAIXEMENT:

el 1994 al Palau de Congressos de Barcelona com a competició de fitness infantil.

OPINIÓ. ENGANXADA AL FITKID

Estic "enganxada" al Fitkid des que el vaig conèixer fa vint anys. Quan vaig començar a estudiar INEF, ja era entrenadora de Fitkid, i tot el que aprenia i estudiava ho aplicava "als meus nens i nenes".

El Fitkid va unir les meves passions: la dansa, l'acrobàcia i els nens. És una forma de treballar realment molt enriquidora, ja que pots aplicar-hi diferents tècniques en funció del grup, dels nens... Hi ha a qui li agrada més ballar, o saltar i estar cap per avall...

I amb el Fitkid tens una eina molt potent per treballar amb els teus alumnes. Jo havia fet dansa i havia fet gimnàstica esportiva, però notava que em faltava alguna cosa... Fins que la vaig trobar.

Ara coordino i imparteixo el Curs d'Instructor de Fitkid, que em sembla una oportunitat fantàstica per traspassar tot el que he après durant aquests vint anys, perquè d'altres també puguin aprofitar-ho en les seves classes i traslladar-ho als seus alumnes. Sóc directora d'Aerodance, una escola de Fitkid a Sant Adrià de Besòs, on els alumnes comencen amb tres anys i ho deixen quan les seves obligacions (universitat, feina...) ja no els permet coordinar els horaris. I tot i així, quan tenim l'oportunitat ens tornem a ajuntar i ballem. Com l'any passat, quan ens vam aplegar 40 exalumnes per ballar en l'aniversari de Fitkid.

I fa un parell d'anys també vaig iniciar l'activitat a l'Hospitalet de Llobregat, on visc i on els meus fills van a escola. Vaig començar amb 15 alumnes i en un parell d'anys ja en som 60! Sens dubte, és una disciplina molt potent per a tots aquells que ens dediquem al món de la dansa i/o l'acrobàcia.

I no cal dir que en sóc una apassionada!

assoleixen les fites, guanyen confiança en ells mateixos... També ensenya a animar el company perquè li surti allò per què ha treballat tant, i a alegrar-se'n quan ja domina un element nou. Realment, la combinació dansa-acrobàcia ofereix moltes possibilitats. A més a més, el fet de tenir modalitats diferents permet treballar les coreografies de manera molt diversa: amb músiques molt actuals, o bé amb un tema més clàssic, afrontar un musical, ambientar la coreografia en una pel·lícula o sèrie de moda... Sens dubte, aspectes que "enganxen" els practicants. ▶

+ info: www.adcaerodance.com / www.fitkid.org



Passeig de la Rambleta, 21
08930 Sant Adrià de Besòs

Tel. 93 381 62 70
A/e: adcaerodance@gmail.com
lidiasimon@hotmail.com



Lidia Simón

directora d'Aerodance i
col·legiada 13732

Sobre la il·legalitat o no de la contractació de futbolistes menors de 18 anys

Els aficionats que segueixen el món del futbol han pogut comprovar com el màxim organisme que regula aquest esport, la FIFA, ha imposat unes sancions dures als tres equips més potents de la nostra lliga per l'afer dels fitxatges i la contractació de futbolistes menors de 18 anys.

Com a resultat d'aquesta imposició, el FC Barcelona (abril del 2014), l'Atlético de Madrid i el Real Madrid (aquests dos últims no podran fitxar fins a l'estiu del 2017) han estat sancionats, malgrat que ja han manifestat la seva intenció d'apel·lar contra la sanció imposada.

El FC Barcelona al seu dia va presentar davant de la mateixa FIFA un recurs d'apel·lació (abril del 2014), que aquesta va rebutjar l'agost del 2014; finalment el Tribunal d'Arbitratge Esportiu (TAS) va confirmar la sanció al Barça, la qual cosa li va comportar la impossibilitat de fitxar fins a l'estiu del 2016.

Feta aquesta breu introducció, hem d'analitzar quina norma legal ha estat infringida pels clubs esmentats. Ens hem de fixar en el Reglament sobre estatut i transferència de jugadors. Concretament, la FIFA argumenta que els tres clubs han infringit l'article 19.1 i 19.2 (protecció de menors), l'annex 2 (procediment que regeix la sol·licitud de la primera inscripció i la transferència internacional de menors d'edat) i l'annex 3 (sistema de correlació de transferències).

L'article del Reglament esmentat que realment interessa és el 19, que diu:

1) Les transferències internacionals de jugadors

es permeten només quan el jugador assoleix els 18 anys d'edat.

2) Es permeten les tres excepcions següents:

- Si els pares del jugador canvien de domicili al país on el nou club té la seva seu, per raons no relacionades amb el futbol.

- Si la transferència s'efectua dins el territori de la Unió Europea (UE) o de l'Espai Econòmic Europeu (EEE) i el jugador té entre 16 i 18 anys d'edat. El nou club ha de complir les següents obligacions mínimes:

- *Proporcionar al jugador una formació escolar o capacitació futbolística adequada, que correspongui als millors estàndards nacionals.*

- *A més a més de la formació o capacitació futbolística, garantir al jugador una formació acadèmica o escolar, o una formació o educació i capacitació d'acord amb la seva vocació, que li permeti iniciar una carrera que no sigui futbolística en cas que deixi la seva activitat de jugador professional.*

- *Prendre totes les previsions necessàries per assegurar que s'acull el jugador de la millor manera possible (condicions òptimes d'habitatge en una família o en un allotjament del club, posada a disposició d'un tutor al club, etc).*

- En relació amb la inscripció del jugador, ha d'aportar a l'associació corresponent la prova del compliment de les obligacions esmentades.

- El jugador viu a la seva llar a una distància menor de 50 km de la frontera nacional, i el club de l'associació veïna està també a una distància menor de 50 km de la mateixa frontera al país veí. La distància màxima entre el domicili del jugador i el del club ha de ser de 100 km. En aquest cas, el jugador haurà de continuar vivint a casa seva i les dues associacions en qüestió hi hauran d'atorgar el consentiment.

Podem comprovar que la lectura d'aquest precepte legal no està exempta de múltiples in-

La majoria de clubs sempre han contractat jugadors menors d'edat i no és la primera vegada que la FIFA pren cartes en la qüestió



© Javier Marcet

terpretacions, com no podia ser altrament, per part dels actors implicats en l'afer (FIFA i clubs sancionats).

En el cas del FC Barcelona, la FIFA va argumentar (no oblidem que el tema es va iniciar per una denúncia anònima respecte del jugador coreà Lee Seung Woo que el FC Barcelona transgredia la norma de contractar menors d'edat i que aquest últim, a requeriment de la mateixa FIFA, no n'havia informat) que el comportament del FC Barcelona era del tot inadequat i que disposava de mitjans suficients per conèixer les normes i l'origen dels jugadors.

Per la seva banda, el FC Barcelona va argumentar per defensar-se que el model de la Masia era transparent i reconegut mundialment, a la qual cosa la FIFA va replicar que no es qüestionava aquest model, sinó els procediments legals respecte de la contractació dels futbolistes.

Aquí –entenc jo– rau el quid de la qüestió. Si ens fixem en l'article 19 anteriorment esmentat, observarem que en l'apartat de les excepcions (en cursiva) s'indiquen als clubs una sèrie d'obligacions mínimes. En aquest cas el FC Barcelona va argumentar que el model de la Masia entra de ple en un dels apartats que preveuen aquestes excepcions, argumentant que la FIFA no comparteix en absolut.

La qüestió –segons la meua manera de veure-ho– se centra més en una qüestió d'interpretació d'una norma jurídica, que no pas en la possible il·legalitat o no en matèria de contractació de futbolistes menors de 18 anys. D'altra

banda, el tema que ens ocupa no és nou; la majoria de clubs sempre han contractat jugadors menors d'edat i no és la primera vegada que la FIFA pren cartes en la qüestió. Hem de recordar que aquesta sanció té precedents. Ens referim als casos del Chelsea i del Nantes, si bé la resolució d'ambdós va tenir un desenllaç prou diferent del cas del FC Barcelona. I el tema, lluny de finalitzar, crec que donarà molt de què parlar, sobretot tenint en compte la situació respecte d'això de l'Atlético de Madrid i del Real Madrid.

Finalment, cal esmentar que al nostre país aquest tema ja es va abordar en el litigi que va tenir lloc entre el FC Barcelona i el jugador del RCD Espanyol Raúl Baena. Aquest últim (la part demandada), essent menor d'edat (13 anys), estant representat pels seus pares i residint al domicili patern, va concertar, conjuntament, dos acords amb el FC Barcelona.

Sense entrar en detalls, la STS 26/2013, de 5 de febrer, dictada per la Sala Civil del Tribunal Suprem, va estimar el recurs de cassació presentat per l'advocat del jugador, tot revocant la sentència de l'Audiència Provincial de Barcelona que condemnava el jugador a pagar la quantitat de 3.480.000 €.

Es tracten diversos aspectes, entre els quals el tema de si un menor d'edat pot o no realitzar determinats actes quan la pàtria potestat encara la tenen els progenitors. És per això que en recomano la lectura. ▶

+ info: <https://goo.gl/5NMrV6>

¿Un menor d'edat pot o no realitzar determinats actes quan la pàtria potestat encara la tenen els progenitors?



Jordi Prat Riba
és advocat especialitzat en Dret Esportiu i llicenciat en Educació Física, col·legiat 5422